

La pubblicazione di un contributo su **I quaderni europei** non pone vincoli rispetto alla precedente, contestuale o successiva pubblicazione del medesimo testo su altri siti internet o su altre riviste e/o volumi cartacei.

Criteri editoriali:

I contributi possono essere redatti in italiano o in inglese; contributi in lingue diverse possono essere comunque proposti al responsabile scientifico della Collana.

Si suggerisce di redigere il testo in Word, carattere Garamond, dimensione 12 (9 per le note a pie' di pagina), suddiviso in paragrafi senza impostazioni di stile.

Per le citazioni è necessario indicare l'iniziale del nome e il cognome dell'autore in maiuscoletto, il titolo della monografia o dell'articolo in corsivo, l'anno di pubblicazione; i titoli delle riviste in corsivo, secondo gli esempi seguenti:

V. DI CATALDO, *Le invenzioni, i modelli*, Milano, 1993

P. BENVENUTI, *Principi generali del diritto, giurisdizioni internazionali e mutamenti sociali nella vita di relazione internazionale*, in *Studi di diritto internazionale in onore di Gaetano Arangio-Ruiz*, Napoli, 2004, vol. I

N. PARISI, *Considerazioni in margine all'esecuzione in Italia del Trattato sull'Unione europea*, in *DCSI*, 1993, p. 749 ss.

R. SAPIENZA, *Il Comitato Internazionale Olimpico*, in E. GREPPI, M. VELLANO (a cura di), *Il diritto internazionale dello sport*, Torino, 2005, p. 11 ss.

Le citazioni di pronunce giudiziarie andranno effettuate indicando l'organo giudicante, la data, il numero del caso e le parti, il luogo di pubblicazione.

Ulteriori informazioni editoriali:

* Scrivere in corsivo soltanto le parole straniere che non sono di uso comune

* Le citazioni e il discorso diretto vanno tra virgolette cosiddette caporali « aperte e chiuse » secondo lo schema: testo «citazione citazione» testo

* Le citazioni all'interno di altre citazioni vanno tra doppi apici secondo lo schema: testo «citazione citazione "citazione nella citazione" citazione

* Pagine vanno numerate progressivamente

* Le note a pie' di pagina, all'interno del testo, devono essere numerate progressivamente

* Il contributo deve essere corredato da una breve nota biografica (max 300 battute), da un abstract (max 800 battute) dell'opera in italiano e da un elenco di 4-5 parole chiave, sempre in italiano, che verranno utilizzate per l'indicizzazione e la soggettazione bibliografica.

L'autore è invitato ad avere particolare cura nella preparazione del testo in quanto è previsto solo un giro di bozze.

Elenco *abbreviazioni*

Elenco *acronimi*